

ROBIN'S EILAND?

Speel mee in een voorstelling over samenwerken

Tijdens een storm vergaat Robin's schip. Dat is natuurlijk niet leuk, maar ze heeft geluk: ze spoelt aan op een prachtig tropisch eiland. Is het een onbewoond eiland? Nee, al snel ontdekt Robin dat ze niet alleen is. Dat komt goed uit, want Robin wil veel veranderen. Het eiland moet perfect worden: met een mooi huis, een zwembad en meer dan voldoende eten. Robin kan dat natuurlijk niet alleen. Ze wil hulp van de andere mensen op het eiland, zodat al haar wensen worden uitgevoerd.

Zouden die mensen dat wel willen? En kan het eiland al die veranderingen aan?

Robin's Eiland? is een bewerking van *Robinson Crusoe* van Daniel Defoe, voor iedereen vanaf 4 jaar.



NIET NORMAAL

Een historische voorstelling over slavernij en vrijheid

In Nederland vinden we dat ieder mens recht heeft op vrijheid. Dat was niet altijd zo. Door de hele geschiedenis waren er mensen die anderen tot slaaf maakten. Tot slaaf gemaakte mensen zijn niet vrij, hebben geen rechten en zijn bezit van iemand anders. Ze moeten zwaar werk doen op plantages, in mijnen of in onveilige fabrieken. Ze worden niet, of heel slecht betaald. De voorstelling toont slavernij in verschillende tijden.

Met *Niet normaal* wil Stuiiter de kennis over dit onderwerp vergroten bij kinderen vanaf 9 jaar, en bij jongeren. *Niet normaal* is een boeiende 'meespeelvoorstelling' vol verhalen over slavernij en vrijheid door de eeuwen heen.



TO BEAT OR NOT TO BEAT

Spelend ontdekken hoe je pesten kunt stoppen

Ervaar hoe het is om in de schoenen van de pester, het slachtoffer of de meeloper te staan. Zo ontdekt het publiek wat ze zelf kunnen doen om het pesten te stoppen.

De voorstelling begint met een korte scène op een tropisch eiland die ook draait om pesten. Deze scène wordt herhaald, maar dit keer speelt het op een school. Vanaf dat moment kan het publiek ingrijpen om de gespeelde situatie te verbeteren.

Zo wordt iedereen onderdeel van het probleem én van de oplossing.

To beat or not to beat wordt gespeeld in twee versies: voor iedereen vanaf 10 jaar en voor leerlingen van het voortgezet onderwijs.



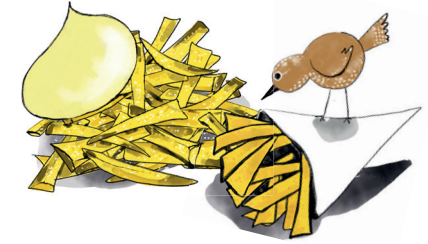
HEEL VEEL PATAT

Over ruzie en vriendschap.

Kit en Pit hebben allebei een patatkraam, in dezelfde stad en dezelfde straat. "De patat van Kit is de allerlekkerste", zegt Kit. "Nee", vertelt Pit, "de patat van Pit is zonder twijfel de beste. Patat van Kit kun je beter niet aanraken als je gezond wil blijven." Geen wonder dat Kit en Pit flink ruzie maken, en dat houdt maar niet op.

Om iedereen duidelijk te maken hoe het zit, wil Kit alles laten opschrijven door een knappe toneelschrijver. Het toeval wil dat Pit precies hetzelfde plan heeft en bij dezelfde schrijver uitkomt. De schrijver wil een mooi toneelstuk maken maar kan niet kiezen welk verhaal hij zal gebruiken. Zou het lukken, met de hulp van het publiek, om van de twee verhalen één voorstelling te maken en er een mooi einde bij te verzinnen?

HEEL VEEL PATAT is een komedie voor iedereen vanaf 4 jaar waarbij het publiek betrokken wordt bij het oplossen van een conflict.



BEETJE VREEMD, MAAR WEL LEKKER

Over een conflict en liefde.

Sjaak heeft het helemaal niet makkelijk. Straks gaat zijn nieuwe toneelstuk in première: Een groots verhaal over 2 jonge mensen die gek op elkaar zijn terwijl hun families daar heel moeilijk over doen. De twee families hebben al jarenlang ruzie. Zij willen absoluut niet dat de twee geliefden samen zijn.

Sjaak heeft alles tot in de puntjes voorbereid: Het decor staat klaar, de spelers hebben hun kostuum al aangetrokken, en het publiek zit in de zaal. Kortom: de voorstelling kan beginnen.

Alleen ... Sjaak weet nog niet hoe het toneelstuk moet eindigen. Misschien zijn er mensen in de zaal die Sjaak en de spelers willen helpen om een goed einde te vinden?

BEETJE VREEMD, MAAR WEL LEKKER is een komedie voor iedereen vanaf 9 jaar over het oplossen van een conflict. De voorstelling is een variant op *ROMEO EN JULIA* van William Shakespeare.



Alle producties worden het hele seizoen gespeeld, m.u.v. *Heel Veel Patat* en *Beetje Vreemd Maar Wel Lekker*. Deze voorstellingen spelen pas vanaf 11 december 2023, met try-outs van 11 t/m 24 december.

VOORSTELLINGEN 2023-2024

Kosten

Eén voorstelling: € 610,-

Twee voorstellingen op één dag: € 800,-

Try-outs: € 430,-, twee try-outs op één dag: € 540,-
(excl. reiskosten en btw)

Stichting Theater Stuiter

(020) - 642 88 96

theater@stuiter.nl

www.stuiter.nl



theater
STUI TER

theater
STUI TER

