

TO BEAT OR NOT TO BEAT

Spelend ontdekken hoe je pesten kunt stoppen

Ervaar hoe het is om in de schoenen te staan van de 'pester', het 'slachtoffer' of de 'meeloper'. Zo kan het publiek ontdekken hoe ze zelf pesten kunnen stoppen. De voorstelling begint met een korte scène op een tropisch eiland over pesten. Deze scène wordt herhaald, maar nu op een hedendaagse school.

Vanaf dat moment kan het publiek ingrijpen om de gespeelde situatie te verbeteren.

Zo wordt iedereen onderdeel van het probleem én van de oplossing.

To beat or not to beat wordt gespeeld in twee versies: voor basisschool leerlingen vanaf 10 jaar en voor leerlingen van het voortgezet onderwijs.



STAD VOOR IEDEREEN

Meespeltheater over de geschiedenis van een multiculturele stad.

In de loop van de tijd kwamen mensen uit alle windstreken naar Nederland. Wie zich hier thuis voelde bleef, en wie het hier niet beviel vertrok meestal.

De nieuwkomers namen verhalen, gewoontes en humor mee uit het gebied waar ze vandaan kwamen, maar ze namen ook veel over van de mensen die hier al woonden.

Met *Stad voor iedereen* speelt Theater Stuijter, samen met het publiek, verhalen van de nieuwkomers.

Waarom verlieten ze hun huis en geboortestreek? Hoe is het de nieuwkomers hier vergaan? Vanuit deze vragen wordt een afwisselende voorstelling gespeeld over de geschiedenis en de toekomst van onze stad.

Stad voor iedereen is voor iedereen vanaf 9 jaar.



GEK OP GOUD

Een oude komedie voor een jong publiek

Willemijn bewaart een pot met gouden munten in haar huis.

Ze is vreselijk bang het goud kwijt te raken en zoekt een plek om haar pot te verstoppen. Terwijl Willemijn zich drukt maakt om haar pot, is haar omgeving met heel andere dingen bezig; haar dochter Klaartje, buurman Rijkert en diens knecht Lekker. Dat zou geen probleem zijn als Willemijn maar niet in iedereen een mogelijke dief ziet van haar pot met goud.

Zo start een avontuur waarbij we een inkijkje krijgen in het dagelijks leven van rijke en arme mensen in de 'gouden eeuw'. Het publiek wordt regelmatig gevraagd mee te spelen. Dat maakt alles extra spannend.

Aan het begin van de 'gouden eeuw' schreef Pieter Cornelisz Hooft de komedie *Warenar* (1617). Met *Gek op goud* speelt Theater Stuijter een bewerking van dit toneelstuk voor iedereen vanaf 4 jaar.



HEEL VEEL PATAT

Over ruzie en vriendschap.

Twee kramen in één straat waar ze patat verkopen: is dat handig? Kit en Pit vinden het geen goed idee. Beiden verkopen patat op een paar meter afstand van elkaar.

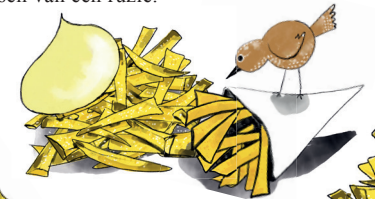
Pit weet een oplossing: "Kit's stinkende kraam moet verhuizen".

Kit ziet het anders: "Pit's kraam kan beter vertrekken naar een ander land, dat is beter voor ieders gezondheid." Zo maken ze voortdurend ruzie met veel gooi- en smijtwerk. Iedereen heeft er last van.

Kit heeft een idee: er moet een toneelstuk komen waarin iedereen kan zien hoe Pit altijd ruzie maakt. Het toeval wil dat Pit net zo'n soort plan heeft. Beiden vragen ze dezelfde schrijver om zo'n toneelstuk te maken.

De schrijver wil graag een toneelstuk maken maar hij kan niet kiezen: gaat hij het plan van Kit of van Pit uitvoeren? Misschien kan hij, met hulp van het publiek, een voorstelling maken over Kit en Pit met een goed einde?

Heel veel patat is een komedie voor iedereen vanaf 4 jaar, waarbij het publiek helpt bij het oplossen van een ruzie.



BEETJE VREEMD, MAAR WEL LEKKER

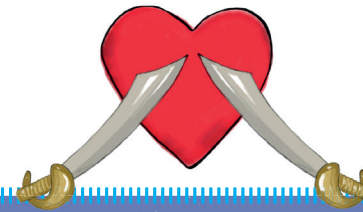
Over een groot conflict en twee geliefden.

Sjaaks nieuwe toneelstuk gaat in première.

Het heeft een geweldig verhaal: twee jonge mensen zijn stapelgek op elkaar. Helaas zijn hun families het daar niet mee eens. Die behoren tot twee verschillende partijen die al heel lang ruzie hebben. Beide families accepteren niet dat de twee jonge mensen verliefd zijn. Tot zover heeft Sjaak het verhaal prima voor elkaar. Alleen ... Sjaak weet nog niet hoe het toneelstuk moet eindigen.

Blijven de geliefden bij elkaar? Gaan ze sterven van verdriet? Moeten ze samen vertrekken naar een land waar niemand hen kent? Of is een "open einde" beter? Sjaak komt er niet uit. Ondertussen zijn de spelers al begonnen met de voorstelling. Misschien kan het publiek helpen bij het vinden van een goed einde?

Beetje vreemd, maar wel lekker is een komedie voor iedereen vanaf 9 jaar, gebaseerd op ROMEO EN JULIA van William Shakespeare.



Alle producties worden het hele seizoen gespeeld, m.u.v. EEN STAD VOOR IEDEREEN en GEK OP GOUD. Deze voorstellingen spelen vanaf 21 oktober 2024, met try-outs van 21 t/m 26 oktober.

theater
STUIJTER



Kosten

Eén voorstelling: € 700,-

Twee voorstellingen op één dag: € 920,-

Try-outs: € 470,-, twee try-outs op één dag: € 580,-
(excl. reiskosten en btw)

Stichting Theater Stuiter
(020) - 642 88 96
theater@stuiter.nl
www.stuiter.nl



theater
STUITER

VOORSTELLINGEN 2024-2025



theater
STUITER